

diritti in gioco

tutti per uno... diritti per tutti

mostre, laboratori, giochi, musica, letture, teatro, incontri

XXVI ANNIVERSARIO DELLA CONVENZIONE INTERNAZIONALE SUI DIRITTI DELL'INFANZIA

PRICE IS RICE

CIBO
DIRITTO
PER
TUTTI

Donne, riso e ricamo

Esposizione

di artigianato tessile del Bangladesh e risi del mondo

dal 21 al 29 novembre 2015 - Sala Nevera, Viale Santuario 2 - Saronno

Sabato 21 novembre Inaugurazione

alle ore 18.00 con

Rossana Vittani presidente Price is rise e

Michele Vanzulli autore del libro Fango sull'anima (Bangladesh)

Segue rinfresco equo solidale

Apertura

domenica 22 nov. 15-18; domenica 29 nov. 10.30 - 18.00

da lunedì a venerdì 16.30 - 18.30; su prenotazione per le scuole 02 96710243

Info: Il Sandalo 02 96280295

Domenica 29 novembre

Giornata per bambini e famiglie con le associazioni saronnesi

Sala Nevera, Viale Santuario 2 - Saronno

ore 10.30 Costruiamo un giocattolo - Laboratorio di manualità con materiali di riciclo

ore 11.00 Gioco dei biscotti

ore 11.30 Gioco dei diritti

ore 12.30 Degustazione risi dal mondo, pane e olio, tè

ore 13.30 Tamburi, canti e danze del Rwanda - Laboratorio musicale

dalle 14 alle 18 Gran torneo di giochi da tavolo

Palestra Scuola Aldo Moro, Viale Santuario 15 - Saronno

ore 16.30 Laboratorio di danze popolari con Annalisa, Noterfolk e la partecipazione di Roberto Carlotti

AGESCI, Amnesty International, Associazione Centro Recupero Arti e Mestieri, ASSIM (Associazione Speranze Scouts Italy Musulmani), Centro di Incontro, Emergency Gruppo di Saronno, GIVIS, IDeA (Intercultura Donne e Accoglienza), Il Sandalo Equosolidale, L'Isola che non c'è, Pé no Chão, Variopinto, Vento di Terra,



Donne, riso e ricamo

Oggetto dell'esposizione è una collezione di grembiuli da cucina confezionati artigianalmente e ricamati a mano dalle donne della cooperativa del Bangladesh *Banchte Shekha Handicraft* e frutto della collaborazione tra l'Associazione Solidarietà Terzo Mondo di Sondrio – Bottega della Solidarietà, la stilista Rossana Vittani, la scuola di moda Nuova Accademia Belle Arti di Milano (NABA) e le artigiane bengalesi.

Tale progetto costituisce una delle azioni più importanti e significative di un più ampio intervento cofinanziato da Fondazione Cariplo e attuatosi nel 2011/2012.

Il viaggio ed il lavoro sul campo di sei studenti di NABA è stato un momento di incontro e di verifica ed un'esperienza altamente formativa per gli studenti e per le donne bengalesi, in un'ottica di incontro e di autentico scambio.

Il grembiule come prodotto/manifesto di comunicazione.

Il riso come elemento decorativo e soggetto del messaggio.

Perché il riso?

Il riso non è solo l'elemento più importante dell'alimentazione in vastissime parti del mondo. È anche l'elemento su cui si calcolano le retribuzioni, per stabilire con un meccanismo informale ma efficace la soglia di sopravvivenza o di povertà.

Il riso è una "valuta" per calcolare il guadagno delle artigiane molto più comprensibile della moneta locale o della nostra.

Al grembiule è applicata un'etichetta che indica al consumatore finale la quantità di riso che la donna che l'ha confezionato e ricamato può acquistare grazie al proprio lavoro.

All'interno dell'esposizione è possibile assistere alla proiezione del film documentario "Price is Rice" realizzato da due studenti di NABA.

